

COMMISSIE HOUDT ZICH NIET AAN REGELS EFFECTENTOETSING

- Brussel, 16 oktober 2008

Bert Doorn heeft de Europese Commissie vandaag middels een schriftelijke vraag opgeroepen uitleg te geven over haar praktijken bij het opstellen van effectentoetsingen. Directe aanleiding hiervoor is het feit dat de Commissie in het voorveld van een voorstel tot wijziging van de richtlijn over de beschermingstermijn van het auteursrecht voor uitvoerende artiesten geen zichtbare afweging heeft gemaakt over belangrijke informatie. Dit is een belangrijke tekortkoming omdat de richtsnoeren voor effectentoetsing de Commissie voorschrijven alle vergaarde informatie van externe partijen te benoemen. Ook moet de Commissie aangeven of de resultaten van extern onderzoek zijn overgenomen, alsmede hoe en waarom zij dit heeft gedaan. Bert Doorn: "Dit individuele geval bewijst dit eens en temeer dat onafhankelijk toezicht hoogst noodzakelijk is."

Voor het bewuste voorstel had de Commissie nota bene zelf een gerenommeerd wetenschappelijk instituut opdracht gegeven voor een onderzoek. Dan is het op zijn minst merkwaardig dat deze studie nergens in het voorstel terugkomt. Het vermoeden bestaat dat de Commissie bij de totstandkoming van een wetsvoorstel enkel informatiemateriaal meeneemt dat haar eigen visie ondersteunt. De uitkomst van het bedoelde onderzoek is zeer kritisch over de door de Commissie voorgestelde verlenging van intellectuele eigendomsrechten voor uitvoerende artiesten, en is daarom kennelijk terzijde gelegd.

Bert Doorn is altijd een voorstander geweest van een objectief en extern toezicht op de uitvoering van effectentoetsingen door de Europese Commissie. Momenteel is een panel van Commissie ambtenaren verantwoordelijk voor het toezicht op het naleven van de regels. Doorn: "Het voorbeeld toont aan dat dit interne panel niet kritisch genoeg is tegenover de eigen organisatie. De oplossing moet worden gezocht in een panel van onafhankelijke experts die steekproefsgewijs de effectentoetsingen toetst aan de richtsnoeren. De Commissie kan zichzelf immers niet aan haar eigen haar uit het moeras trekken, zoals de Baron van Münchhausen dat deed."