

IN NAAM DER KONINGIN!



vonnis

RECHTBANK AMSTERDAM

Sector civiel recht, voorzieningenrechter

zaaknummer / rolnummer: 519891 / KG ZA 12-863 MW/TF

Vonnis in kort geding van 4 oktober 2012

in de zaak van

de besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid
KINDERDAGVERBLIJF BAMBINI B.V., voor haar museumactiviteiten
handelende onder de naam **TORTURE MUSEUM**,
gevestigd te Amsterdam,
eiseres bij dagvaarding van 10 september 2012,
advocaat mr. M.J. op 't Ende te Rotterdam,

tegen

de besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid
AQUARIS B.V.,
gevestigd te Amsterdam,
gedaagde,
advocaten mrs. C.J.M. Diepstraten en L. Bakers te Amsterdam.

Partijen zullen hierna Bambini en Aquaris worden genoemd.

1. De procedure

Ter terechtzitting van 19 september 2012 heeft Bambini gesteld en gevorderd overeenkomstig de in fotokopie aan dit vonnis gehechte dagvaarding. Aquaris heeft verweer gevoerd met conclusie tot weigering van de gevraagde voorziening. Beide partijen hebben producties en pleitnota's in het geding gebracht. Na verder debat hebben partijen verzocht vonnis te wijzen.

Ter zitting waren aanwezig:

Aan de zijde van Bambini: G. Brown, bedrijfsleider van het museum, met mr. Op 't Ende.

Aan de zijde van Aquaris: J.C. Zuloaga Ramirez, algemeen directeur, en J. Bondarev, aandeelhouder, met mrs. Diepstraten en Bakers.

2. De feiten

2.1. Bambini exploiteert sinds 1985 in Amsterdam een museum voor middeleeuwse martelwerktuigen (hierna het museum), waarvoor de naam

519891 / KG ZA 12-863
4 oktober 2012

2

(MEDIEVAL) TORTURE MUSEUM wordt gebruikt. Het museum is gevestigd aan het Singel 449.

2.2. Het museum trekt vooral toeristische bezoekers uit alle delen van de wereld. Het gebruikt sinds 1985 de hieronder afgebeelde logo's, die als Benelux beeldmerken zijn gedeponeerd. De relevante gegevens worden hieronder bij het betreffende logo vermeld.



Gedeponeerd onder nummer 1242694, ingeschreven onder nummer 0915202, voor klassen 16, 35 en 41;

Medieval Exhibition

Gedeponeerd onder nummer 1242790, ingeschreven onder nummer 0915501, voor klassen 16, 35 en 41.

2.3. Vanaf 2002 bedient het museum zich van de internetsites www.torturemuseum.com en www.torturemuseum.nl.

2.4. Aquaris heeft tot eind vorig jaar aan het Damrak 33 te Amsterdam een wodka museum geëxploiteerd onder de naam WODKA MUSEUM. Thans exploiteert zij daar, op enkele honderden meters afstand van het museum, ook een museum op het gebied van middeleeuwse martelwerktuigen. Voor dit museum gebruikt zij, of heeft zij gebruikt, de naam MEDIEVAL TORTURE MUSEUM of MUSEUM OF MEDIEVAL TORTURE INSTRUMENTS. De eerstgenoemde naam was tot voor kort ingeschreven in het handelsregister en was op de gevel geplaatst van het pand waarin dit museum wordt geëxploiteerd. Aquaris heeft haar museum bij de Kamer van Koophandel ingeschreven onder de handelsnaam MUSEUM OF MEDIEVAL TORTURE INSTRUMENTS. Aquaris gebruikt de domeinnaam tortureamsterdam.com. Via deze domeinnaam is de internetsite van Aquaris actief. Aquaris maakt in haar reclame-uitingen gebruik van het teken TORTURE MUSEUM. Haar logo is als volgt:

519891 / KG ZA 12-863
4 oktober 2012

3



2.5. Bij brief van 21 maart 2012 heeft de advocaat van Bambini Aquaris gesommeerd de handelsnaam- en merkrechten van Bambini te erkennen en eerbiedigen en het gebruik van de naam en/of het teken TORTURE MUSEUM en MEDIEVAL TORTURE MUSEUM of daarmee overeenstemmende namen en tekens te staken en gestaakt te houden, alsmede de domeinnaam tortureamsterdam.com aan Bambini over te dragen.

3. Het geschil

3.1. Bambini vordert - samengevat -:

primair

I. Aquaris te bevelen elke gebruik van / elke inbreuk op de handelsnamen van Bambini, alsmede het gebruik van enig daarmee overeenstemmende naam te (doen) staken en gestaakt te (doen) houden, in het bijzonder ieder gebruik van de handelsnaam MEDIEVAL TORTURE MUSEUM en MUSEUM OF MEDIEVAL TORTURE INSTRUMENTS;

II. Aquaris te bevelen elk gebruik van / elke inbreuk op de merkrechten van Bambini, alsmede het gebruik van enig daarmee overeenstemmend teken te (doen) staken en gestaakt te (doen) houden, in het bijzonder ieder gebruik van het teken TORTURE MUSEUM;

subsidiair

III. Aquaris te bevelen alle onrechtmatige handelingen (doen) staken en gestaakt te (doen) houden in het bijzonder ieder gebruik van de benaming MEDIEVAL TORTURE MUSEUM en MUSEUM OF MEDIEVAL TORTURE INSTRUMENTS;

primair en subsidiair

IV. Aquaris te bevelen al datgene te doen dat noodzakelijk is om de door haar gebruikte domeinnaam tortureamsterdam.com en enig andere domeinnaam waarin de inbreukmakende namen en/of tekens voorkomen, op de daartoe geëigende wijze aan Bambini over te dragen en daartoe de benodigde formulieren te ondertekenen en verder alle noodzakelijke medewerking te verlenen;

V. Aquaris te bevelen om een verklaring te publiceren op een duidelijk waarneembare plaats op de homepage van haar website en bij de ingang van haar museum, in de Nederlandse en Engelse taal, met de inhoud zoals weergegeven onder V in het petitum van de uitgebrachte dagvaarding;

519891 / KG ZA 12-863
4 oktober 2012

4

VI. Aquaris te bevelen aan Bambini op haar zaaksadres ter vrije beschikking af te leveren alle inbreukmakende producten (promotiemateriaal, folders e.d) waarop de inbreukmakende namen en tekens voorkomen, die Aquaris in voorraad heeft dan wel onder haar controle heeft, op kosten van Aquaris en onder overlegging aan de advocaat van Bambini van een gewaarmerkte verklaring van een registeraccountant dat Aquaris alle materiaal / producten/zaken als hiervoor bedoeld die zij onder haar controle heeft aan Bambini heeft afgegeven;

een en ander op straffe van een dwangsom en onder bepaling dat de in artikel 1019i van het Wetboek van Burgerlijke Rechtsvordering (Rv) bedoelde termijn wordt gesteld op zes maanden. Tot slot vordert Bambini Aquaris te veroordelen in de redelijke en evenredige proceskosten als bedoeld in artikel 1019h Rv, in totaal een bedrag van € 11.309,58.

3.2. Bambini stelt hiertoe het volgende.

Door het verspreiden van veel reclame en promotiemateriaal heeft haar museum een goede reputatie en grote bekendheid opgebouwd. Door het intensieve gebruik van de naam TORTURE MUSEUM voor museumdiensten heeft het museum grote nationale en internationale bekendheid verworven en een grote klantenkring opgebouwd. De naam heeft een aanzienlijk onderscheidend vermogen verworven. Het museum is mitsdien rechthebbende op de handelsnamen (MEDIEVAL TORTURE MUSEUM en TORTURE MUSEUM MEDIEVAL EXHIBITION. Aquaris maakt met het gebruik van de onder 2.4 bij de feiten genoemde namen inbreuk op de handelsnaamrechten van Bambini in de zin van de artikelen 5 en 5a Handelsnaamwet (hierna Hnw). De door Aquaris gebruikte namen wijken niet of slechts in zeer geringe mate af van de oudere handelsnaam van Bambini. Door het gebruik van de litigieuze namen is verwarring te duchten. Aquaris is bereid gebleken haar naam te wijzigen in MUSEUM OF MEDIEVAL TORTURE INSTRUMENTS, maar heeft ook aangegeven dat wegens praktische en bestuursrechtelijke redenen het niet mogelijk is die volledige naam op de gevel van het pand aan te brengen. Op de gevel zal de naam MEDIEVAL TORTURE staan. Dit is voor Bambini onaanvaardbaar. De wijzigingen zijn onvoldoende om het verwarringsgevaar weg te nemen. De namen zijn allebei in het Engels en overeenstemmende dominerende elementen als MEDIEVAL, TORTURE, MUSEUM worden in de namen gebruikt. Het gebruik van de nagenoeg identieke naam is onrechtmatig, temeer nu ook de aard van de ondernemingen identiek is, zij identieke diensten leveren, dezelfde doelgroep hebben en op slechts honderden meters afstand van elkaar gevestigd zijn. Bambini wordt ook dagelijks met de verwarring geconfronteerd.

3.3. Verder is het museum rechthebbende op de onder 2.2 vermelde merken. Aquaris maakt primair inbreuk op deze merken op grond van artikel 2.20, lid 1 sub b van het Beneluxverdrag inzake de intellectuele eigendom (hierna BVIE). Zij maakt gebruik van het teken MEDIEVAL TORTURE MUSEUM voor het aanbieden van haar museumdiensten. Dit teken stemt in hoge mate overeen met het merk van

519891 / KG ZA 12-863
4 oktober 2012

5

Bambini. Er is sprake van een aanmerkelijk mate van visuele, auditieve en begripsmatige overeenstemming tussen het merk van Bambini en het teken van Aquaris. Het beeldmerk van Bambini beschikt over een voldoende mate van onderscheidend vermogen. Door het gebruik van het teken is gevaar voor verwarring te duchten. De totaalindruk is daarbij doorslaggevend. Aquaris maakt in het economische verkeer gebruik van een overeenstemmend teken voor identieke diensten waarvoor het merk door Bambini is ingeschreven. Subsidiar maakt Aquaris op grond van artikel 2.20, lid 1 sub d BVIE inbreuk op de merkrechten van Bambini. Aquaris gebruikt de tekens MEDIEVAL TORTURE MUSEUM of MUSEUM OF MEDIEVAL TORTURE INSTRUMENTS mede als handelsnaam en als domeinnaam en dus anders dan ter onderscheiding van waren of diensten. Ook hier geldt dat sprake is van een aanmerkelijke mate van overeenstemming tussen het merk van Bambini en de tekens van Aquaris. Dit terwijl Aquaris hiervoor geen geldige reden heeft. Door het gebruik van het teken door Aquaris wordt bovendien ongerechtvaardigd voordeel getrokken uit, of afbreuk gedaan aan het onderscheidend vermogen en de reputatie van het merk van Bambini. De relevante markt ervaart een onmiddellijke associatie tussen de naam en het merk TORTURE MUSEUM enerzijds en de onderneming van Bambini en haar museumdiensten anderzijds.

Dit heeft tot gevolg dat de herkomstfunctie en bekendheid van de naam TORTURE MUSEUM door Aquaris wordt aangetast. Het gevaar bestaat dat door het gebruik door Aquaris van haar teken het merk van Bambini zal verwateren.

3.4. Door het gebruik van de tekens en de domeinnaam handelt Aquaris ook onrechtmatig in de zin van artikel 6:162 van het Burgerlijk Wetboek (BW). Aquaris zaait nodeloos verwarring bij (potentiële) museumbezoekers ten aanzien van de herkomst van de aangeboden museumdiensten. Door het gebruik zullen de handelsnaam en het merk van Bambini verwateren. Aquaris overschrijdt met haar bewuste keuze een naam en teken te gebruiken dat al jaren door Bambini wordt gebruikt de grenzen van wat in het normale handelsverkeer toelaatbaar moet worden geacht. Aquaris had evengoed een andere keuze kunnen maken. Bambini lijdt schade als gevolg van dit onrechtmatige handelen.

3.5. Aquaris voert - kort samengevat - het volgende verweer.
Voor de handelsnaam MEDIEVAL TORTURE MUSEUM geldt dat Bambini geen bewijs heeft overgelegd van het gebruik van deze handelsnaam. Voor de naam TORTURE MUSEUM MEDIEVAL EXHIBITION geldt dat Bambini deze naam wel gebruikt, maar niet als handelsnaam. De gestelde inbreuk kan dus slechts betrekking hebben op het gebruik van de naam TORTURE MUSEUM. Deze handelsnaam is een volledig beschrijvende handelsnaam en heeft een beperkte beschermingsomvang. Bovendien bestaat er geen verwarringsgevaar met de handelsnaam MUSEUM OF MEDIEVAL TORTURE INSTRUMENTS omdat de elementen een andere volgorde hebben en de naam met een andere letter begint. De woorden *torture* en *museum* kunnen niet gemonopoliseerd worden door één partij,

519891 / KG ZA 12-863
4 oktober 2012

6

aangezien het daarmee voor een concurrerende partij onmogelijk wordt zich in het kader van eerlijke concurrentie voor het publiek duidelijk te kunnen presenteren. Er wordt ook geen inbreuk op het merkrecht van Bambini gemaakt. De woordelementen uit de beeldmerken van Bambini zijn volledig beschrijvend, en kunnen dus geen geldig merk zijn. Het merkrecht van Bambini biedt alleen bescherming aan de figuratieve elementen en de weergave van het merk. De figuratieve elementen van de merken van Bambini en het logo van Aquaris komen totaal niet overeen dus van merkinbreuk kan geen sprake zijn. Het handelen van Aquaris is ook niet onrechtmatig. Het gaat in deze situatie om geoorloofde concurrentie, namelijk het (op rechtmatige wijze) proberen binnen te dringen in elkaar bedrijfsgebied en het zich richten op dezelfde klantenkring.

4. De beoordeling

4.1. Omdat in dit geval sprake is van een procedure waarin een voorlopige voorziening wordt gevorderd, zal de voorzieningenrechter artikel 127a lid 1 en lid 2 Rv - waarin is bepaald dat aan het niet tijdig betalen van het griffierecht consequenties worden verbonden - buiten beschouwing laten. Toepassing van deze bepaling zou immers, gelet op het belang van één of beide partijen bij de toegang tot de rechter, leiden tot een onbillijkheid van overwegende aard.

4.2. Ingevolge artikel 4.6 lid 3 van het BVIE dient, alvorens op de inhoud van het geschil, - voor zover betrekking hebbend op de gestelde merkinbreuk - wordt ingegaan, ambtshalve de relatieve bevoegdheid van de rechter te worden vastgesteld. Omdat Aquaris in Amsterdam is gevestigd, is de voorzieningenrechter van deze rechtbank bevoegd van het geschil kennis te nemen.

4.3. Ter zitting is de vraag aan de orde geweest van welke naam Aquaris thans feitelijk nog gebruik maakt. Aquaris heeft naar voren gebracht dat zij alleen nog de naam MUSEUM OF MEDIEVAL TORTURE INSTRUMENTS voert voor haar onderneming. Volgens Bambini wordt echter in tal van uitingen nog steeds feitelijk de naam MEDIEVAL TORTURE gebruikt. Op de gevel prijkt volgens Bambini de naam MEDIEVAL TORTURE en ook op de website van Aquaris wordt de naam MEDIEVAL TORTURE MUSEUM nog gebruikt. Ter zitting hebben partijen er in toegestemd dat de voorzieningenrechter na de zitting de website tortureamsterdam.com van Aquaris zal raadplegen, om te beoordelen of nog sprake is van het gebruik van de naam MEDIEVAL TORTURE MUSEUM. Raadpleging van deze website heeft tot de conclusie geleid dat daarop geen gebruik meer wordt gemaakt van voornoemde naam. Vast staat ook dat Aquaris de handelsnaam MUSEUM OF MEDIEVAL TORTURE INSTRUMENTS heeft ingeschreven in het register van de Kamer van Koophandel. Verder heeft Aquaris het woord Museum van de gevel van haar pand verwijderd. Nu staat op de gevel vermeld MEDIEVAL TORTURE. Vooralsnog zal er ook vanuit worden gegaan dat Aquaris op haar reclamemateriaal slechts gebruik maakt van de naam MUSEUM OF

519891 / KG ZA 12-863
4 oktober 2012

7

MEDIEVAL TORTURE INSTRUMENTS, nu het tegendeel niet is gesteld of gebleken. Los van de vraag of het gebruik van de andere door Aquaris gebruikte namen - gezien de intellectuele eigendomsrechten van Bambini - al dan niet was toegestaan, zal er in onderhavige zaak vanuit worden gegaan dat Aquaris het teken MUSEUM OF MEDIEVAL TORTURE INSTRUMENTS als handelsnaam gebruikt en de naam MEDIEVAL TORTURE op de gevel prijkt. Het gebruik van deze namen zal dan ook uitgangspunt zijn bij de beoordeling.

4.4. Bambini beroep zich op haar handelsnaamrechten met betrekking tot TORTURE MUSEUM, MEDIEVAL TORTURE MUSEUM en TORTURE MUSEUM MEDIEVAL EXHIBITION. De vraag is of Aquaris met het gebruik van de namen MUSEUM OF MEDIEVAL TORTURE INSTRUMENTS en MEDIEVAL TORTURE hierop inbreuk maakt. Het standpunt van Aquaris wordt gevolgd dat TORTURE MUSEUM MEDIEVAL EXHIBITION niet als handelsnaam wordt gebruikt en Bambini hierop geen handelsnaamrechten kan claimen. Met Aquaris is de voorzieningenrechter eveneens van oordeel dat TORTURE MUSEUM of MEDIEVAL TORTURE MUSEUM een zeer beschrijvende handelsnaam is en dient als beschrijving van haar bedrijfsactiviteiten/diensten en de bijbehorende kenmerken. Het betreft immers een museum voor middeleeuwse martelwerktuigen. Het gebruik van woorden in de Engelse taal is ingegeven door het feit dat de doelgroep van het museum voornamelijk de buitenlandse toerist is. Een dergelijk puur beschrijvende handelsnaam heeft niet of nauwelijks onderscheidend vermogen en naar zijn aard een beperkte beschermingsomvang. Bambini kan daardoor het gebruik door derden van deze beschrijvende elementen niet tegenhouden. Het verwarringsgevaar kan worden voorkomen door de volgorde van de beschrijvende woorden te wijzigen of er een of meer andere woorden aan toe te voegen. De beperkte beschermingsomvang heeft tot gevolg dat met een geringe afwijking een inbreukmakend karakter van een overeenkomende handelsnaam kan worden weggenomen. Dat is in de onderhavige zaak het geval. Nu Aquaris inmiddels de handelsnaam MUSEUM OF MEDIEVAL TORTURE INSTRUMENTS voert, kan worden gezegd dat zij daarmee voldoende afstand heeft genomen van de handelsnamen TORTURE MUSEUM of MEDIEVAL TORTURE MUSEUM. De woorden OF en INSTRUMENTS zijn immers toegevoegd en de woorden staan in een andere volgorde. Dat Aquaris, zoals Bambini stelt, de naam Museum of MEDIEVAL TORTURE instruments gebruikt met de nadruk op het bestanddeel MEDIEVAL TORTURE doet hier niet aan af. Gelte op het bovenstaande mag Aquaris dit accent aanbrengen zonder dat daarmee het verwarringsgevaar toeneemt. Al en al maakt Aquaris met het gebruik van haar naam geen inbreuk op de handelsnaamrechten van Bambini.

4.5. Bambini beroept zich verder op haar onder 2.2 bij de feiten vermelde beeldmerken. Zij kan op grond van artikel 2.20 lid sub b BVIE optreden tegen het gebruik van overeenstemmende tekens die in het economische verkeer voor dezelfde waren of diensten worden gebruikt. Zoals Aquaris heeft aangevoerd is in de rechtspraak bepaald dat het gebruik van de tekstuele elementen van het beeldmerk,

519891 / KG ZA 12-863
4 oktober 2012

8

in dit geval de woorden TORTURE MUSEUM en MEDIEVAL EXHIBITION, geen merkinbreuk oplevert als de woorden als beschrijvend kunnen worden aangemerkt voor de diensten die door Bambini worden aangeboden. Dat is in de onderhavige zaak het geval. De beschrijvende woordelementen zijn niet geschikt om de desbetreffende diensten te onderscheiden en het gebruik door een derde, in dit geval Aquaris, vormt dan geen inbreuk op het beeldmerk waarin het is verwerkt. Dat het een combinatie van Engelse woorden betreft maakt dit niet anders nu de musea zich vooral op de buitenlandse toeristen richten. Het voorgaande kan anders zijn indien de woordelementen door inburgering onderscheidend vermogen hebben gekregen. Dat het museum van Bambini ook enige internationale bekendheid heeft, is hiervoor niet voldoende. Hiervan is voornamelijk dan ook niet gebleken. Bambini kan op grond van het voorgaande alleen optreden tegen het gebruik van een teken door derden dat overeenstemt met de figuratieve elementen of weergave van haar beeldmerken.

Bambini stelt zich op het standpunt dat Aquaris gebruik maakt van dezelfde woordelementen in dezelfde onderscheidende kleuren en kleurstellingen als de beeldmerken van Bambini. De totaalindruk die wordt gedomineerd door bepaalde bestanddelen is overeenstemmend en daardoor ontstaat verwarringsgevaar, aldus Bambini. Bij de feiten onder 2.4 is het logo van Aquaris opgenomen. Vergelijking van dit teken met de beeldmerken van Bambini leidt tot de conclusie dat er qua vormgeving geen overeenstemming is. De achtergrondkleur van het beeldmerk met nr. 0915202 verschilt van de achtergrondkleur van het teken van Aquaris. Ook de kleuren van de letters en het lettertype gebruikt in de beide beeldmerken van Bambini en het teken van Aquaris zijn verschillend. De totaalindruk van het teken van Aquaris is afwijkend van de totaalindrucken van de beeldmerken. Dat in alle tekens de beschrijvende woorden domineren, doet hier niet aan af. Verder moet worden geoordeeld dat het beeldmerk met nr. 0915202 van Bambini een geringe onderscheidende kracht heeft. Er is naar het voorlopig oordeel van de voorzieningenrechter dan ook geen gevaar voor verwarring te duchten. Het beroep van Bambini op artikel 2.20 lid 1, sub b BVIE wordt dan ook afgewezen. Het voorgaande brengt mee dat ook het beroep van Bambini op artikel 2.20 lid 1 sub d BVIE niet kan slagen. Er bestaat - los van de beschrijvende woorden TORTURE en MUSEUM - geen overeenstemming tussen de handelsnaam MUSEUM OF MEDIEVAL TORTURE INSTRUMENTS en de beeldmerken van Bambini. Daarnaast bestaat er ook geen overeenstemming tussen de domeinnaam tortureamsterdam.com en de beeldmerken van Bambini.

4.6. Tot slot is nog de vraag aan de orde of sprake is van onrechtmatig handelen in de zin van artikel 6:162 BW door Aquaris jegens Bambini doordat zij willens en wetens, zonder toestemming van Bambini, zoals Bambini stelt haar naam in gebruik heeft genomen waardoor Aquaris verwarring bij het publiek veroorzaakt. Aquaris profiteert van de goodwill, de reputatie en inspanningen van Bambini waardoor Bambini schade lijdt, aldus Bambini. Het is de vraag of - zoals Bambini stelt - het louter het doel van Aquaris is geweest om aan de hand van het kopiëren van een bekende naam het daarvoor in aanmerking komende publiek, de museumbezoekers,

519891 / KG ZA 12-863
4 oktober 2012

9

naar haar eigen museum te trekken. De naam MUSEUM OF MEDIEVAL TORTURE INSTRUMENTS is immers een beschrijvende naam die eerst en vooral aanduidt wat de aangeboden diensten zijn. Verder geldt dat partijen weliswaar concurrerende activiteiten hebben, maar dat Aquaris rechtstreeks de formule van Bambini heeft gekopieerd, is vooralsnog niet komen vast te staan. Het stond Aquaris vrij een museum met hetzelfde thema te gaan exploiteren. Niet voldoende aannemelijk is geworden dat het handelen van Aquaris als onrechtmatige concurrentie is aan te merken. Ook het beroep op onrechtmatige daad slaagt derhalve niet.

4.7. Al met al zullen de vorderingen op grond van het bovenstaande worden afgewezen. Bambini zal als de in het ongelijk gestelde partij in de proceskosten worden veroordeeld. Aquaris heeft veroordeling van Bambini gevorderd in de volledige (proces) kosten, op grond van artikel 1019h Rv en deze gesteld op een bedrag van € 12.955,56 (inclusief BTW en griffierecht). Deze kosten kunnen uitsluitend worden toegewezen voor zover het gaat om kosten samenhangend met de inbreuk op intellectuele eigendomsrechten en voor zover deze kosten redelijk en evenredig zijn. Gezien de betwisting van de hoogte van deze kosten en met toepassing van de hiervoor genoemde criteria zullen deze kosten in redelijkheid worden gesteld op een bedrag van € 6.000,00 (exclusief BTW en griffierecht). Dit is het tarief dat geldt voor een eenvoudig kort geding. De vordering zal dan ook tot dat bedrag worden toegewezen.

Op grond van het voorgaande zullen de kosten aan de zijde van Aquaris worden begroot op:

- griffierecht	€	575,00
- salaris advocaat		<u>6.000,00</u>
Totaal	€	6.575,00

5. De beslissing

De voorzieningenrechter

- 5.1. weigert de gevraagde voorzieningen,
- 5.2. veroordeelt Bambini in de proceskosten, aan de zijde van Aquaris tot op heden begroot op € 6.575,00,
- 5.3. verklaart dit vonnis wat betreft de kostenveroordeling uitvoerbaar bij voorraad.

519891 / KG ZA 12-863
4 oktober 2012

10

Dit vonnis is gewezen door mr. M. van Walraven, voorzieningenrechter, bijgestaan door mr. G.H. Felix, griffier, en in het openbaar uitgesproken op 4 oktober 2012.



UITGEGEVEN VOOR GROSSE
de griffier van de
Rechtbank Amsterdam

