

Buma/Stemra – het dilemma

22 mei vindt de jaarvergadering van Buma/Stemra plaats. Op de vergadering zal de voorgestelde nieuwe bestuurlijke structuur in stemming worden gebracht en zijn op voordacht van de VCTN René Meister (Raad van Toezicht), Ben van den Dungen (Raad van Rechthebbenden) en Frank van Wanrooij (Buma Cultuur) (her)verkiezbaar. Goede vertegenwoordigers, die in de komende periode een belangrijke taak hebben in het stimuleren van verdere hervorming van Buma/Stemra. De broodnodige hervormingen verlopen ook nu nog, na veel ophef, na openbaarmaking van interne misstanden, na kritische artikelen in *Muziekwereld*, *de Volkskrant*, *het Financieele Dagblad* en andere media, te traag.

Erwin Angad-Gaur

Het is telkens een dilemma. Ook voor de VCTN. Werken wij mee, door bijvoorbeeld onze leden te adviseren voor statutenwijzigingen te stemmen die weliswaar een kleine verbetering betekenen, maar zeker niet voldoende zijn? Of nemen wij niet langer genoeg met halve maatregelen? Laten wij de huidige bestuurlijke in-

richting en een steeds opnieuw falend bestuur in stand? Of werken wij mee aan in ieder geval een kleine verbetering en een kleine vernieuwing, in de hoop dat de noodzakelijke verdere stappen vervolgens wél voortvarend genomen zullen worden?

Wij kozen, na overleg met onze vertegenwoordigers en met collega-beroepsorganisaties, voor het laatste. Maar onze kritiek op de trage, logge organisatie, op een te langzaam proces van verbetering blijft. Onze vertegenwoordigers zullen het niet alleen kunnen doen. Daarmee vragen wij hen een moeilijke verantwoordelijkheid te nemen.



Want wat is er nog steeds mis?

De nieuwe bestuursstructuur kent een Raad van Toezicht van acht (!) personen; vier auteurs, twee uitgevers en twee onafhankelijke leden. Opnieuw werd niet de mogelijkheid geopend namens auteurs professionele toezichthouders te kandideren (een mogelijkheid die bij bijvoorbeeld Sena en NORMA wel bestaat). Een



groot gemis, zeker te midden van een Raad die verder bestaat uit financieel of juridisch deskundigen vanuit de uitgevers en van buiten. De auteursvertegenwoordigers vormen getalsmatig de helft van de Raad, maar hebben inhoudelijk een vooraf opgelegde achterstand en kunnen zich niet door eigen professionals laten assisteren. Een situatie die ook in de oude bestuursstructuur tot

grote problemen leidde. Ook wordt het steeds grotere probleem van het dubbele belang van uitgevers op deze wijze niet aangepakt. Uitgevers hebben met regelmaat, direct of indirect, zakelijke belangen bij organisaties die betalingsplichten aan Buma/Stemra hebben (zoals platenmaatschappijen, omroepen of streamingdiensten). Daarnaast trokken veel uitgevers de afgelopen jaren hun online-rechten terug om deze zelf te gaan exploiteren en zijn zij op die markt (de markt van de toekomst) direct concurrent van Buma/Stemra. Dat zij over de strategie van hun eigen concurrent meespreken is niet in het belang van de organisatie of in het belang van de auteurs. Het is moeilijk en het vereist moed dat probleem aan te pakken. Reden waarom wij vorig jaar de overheid en het door de overheid benoemde College van Toezicht oproepen in te grijpen. Tot op heden vruchteloos. Wel werd een lang door Ntb en VCTN bepleite maatregel in de statuten opgenomen: de directie zal voortaan uit minimaal twee personen bestaan. Een situatie die de organisatie minder kwetsbaar maken kan. Laten wij hopen dat de stappen

to do list

- NIEUW BESTUUR
- OPENHEID
- AANPAKKEN

die nu achterwege zijn gebleven op korte termijn alsnog worden gezet. Zoals te hopen is dat de nieuwe directie, de nieuwe Raad van Toezicht en Raad van Rechthebbenden beseffen dat communiceren het grote zwakke punt van Buma/Stemra is geweest in de afgelopen periode. Openheid en transparantie zijn en blijven noodzakelijk. Het voormalig bestuur wilde die les niet leren. De nieuwe bestuurlijke vertegenwoordigers (hoewel voor een groot deel afkomstig uit het oude bestuur en de oude Ledenraad) hopelijk wel.

We wensen de nieuwe bestuurders en toezichthouders veel sterkte en treden graag met hen in verder overleg. Voor een beter Buma/Stemra en voor een sterk muziekauteursrecht. Voor een eerlijke vergoeding voor auteurs. Nu en in de toekomst.

En we roepen onze leden op deze weliswaar minimale, maar toch noodzakelijke stap te steunen.

Buma/Stemra jaarvergadering op 22 mei

In overleg met de collega-beroepsorganisaties BCMM, BAM!, Nieuw Geneco en Popauteurs.nl adviseren wij onze leden de voorgestelde statutenwijziging te steunen en bij de verkiezing voor de Raad van Toezicht, de Raad van Aangeslotenen en Buma Cultuur bestuur de volgende kandidaten te steunen:

Raad van Toezicht:

Anthony Fiumara (Nieuw Geneco)
René Meister (VCTN)
Arriën Molema (BAM!)
Marc Swemle (BCMM)

Raad van Rechthebbenden:

1. Rita Zipora (BAM!) voor pop-zetel 1
2. Aafke Romeijn (BAM!) voor pop-zetel 2
3. Iason Chronis (Popauteurs.nl) voor pop-zetel 3
4. Johan van der Voet (BCMM) voor multimedia-zetel 1
5. Martijn Schimmer (BCMM) voor multimedia-zetel 2
6. Hans Everling (BCMM) voor multimedia-zetel 3
7. Monique Krüs (Nieuw Geneco) voor de ernstige zetel
8. Ben van den Dungen (VCTN) voor de vrije zetel

Buma Cultuur:

- Frank van Wanrooij (VCTN) voor de vrije zetel.

Mail ons uw Buma/Stemra-nummer!

Voor erkenning van onze vereniging vraagt Buma/Stemra ons (jaarlijks) een ledenlijst met Buma/Stemra-nummers van de leden aan te leveren aan een onafhankelijke accountant. Op basis van deze jaarlijkse meting is de VCTN inmiddels voor het tweede jaar op rij de (veruit) grootste erkende auteursberoepsorganisatie van Nederland en krijgt daardoor de gelegenheid onder meer kandidaten voor bestuur en ledenraad van Buma/Stemra en voor het bestuur van Buma Cultuur te stellen.

Wij vragen u, voor zover u dat nog niet gedaan heeft, ons hiertoe uw 7 cijferige (!) Buma/Stemra-relatienummer te mailen.