## RECHTBANK AMSTERDAM

Afdeling privaatrecht, voorzieningenrechter civiel
zamaknummer / Tohummer: C/13:570205/KG ZA 14-998 SP/LO

## Vonnis in kort geding vau 6 oktober 2014

in de zaak van
de besloter vemootschap met beperkte aansprakelijkheid
TOTAL BLLIE EVENTS B.V.,
gevestigd te Doetinchem, eiseres bij dagvaarding van 12 augustus 2014. advocaat mr. D.F.S.S. Donk te Amsterdam,
tegen
de besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid
LDTV FLLM \& VIDEO PRODUCTIONS B.Y.,
gevestigd te Amsterdam,
gedaagde,
advocaat nar. R. van der Zaal te Amsterdam.

Partijen zullen hiema TB Events en IDTV worden genoemd.

## 1. De procedurc

Ter terechtzitting van 22 september 2014 heeft TB Events gesteld en gevorderd overeenkomstig de in fotokopie aan dit vonnis gehechte dagvarding tont dien verstande dat zij ter zitting heeli medegedeeld dat waar in het petitum staat 'vanaf 4 augustus 2014' mnet staan 'vanaf I augustus 2014'. IDTV becft verweer gevoerd met conclusie tot weigering van de gevraagde voorzieningen. Beide partijen hebben producties en een pleitnota in het geding gebracht. Na verder debat hebben partijen, verzocht *umuis te wijzen. Ter zitting waren aanwezig:
asn de zijde vand TB Events: de heer T. Hermeling, eigenaar-duecleur en mevrouw E.C. Bos met inr. Donk: aan de zijde van IDTV: nevvrouw S. Timmer, bedrijfsjurist, met mr. Van der Zaal en diens kantoorgenoot mr. E.W. Jurjens.

## 2. Defeiten

2.1. IDTV is sinds 1999 producent van het televisieprogramma "Wie is de Mol?". De kijkcijfers per aflevering lagen in de eerste jaren rond de miljoen en de finale van hel latste seizoen, seizoen veertien, wist meer dan drie miljoen kijkers le trekken.
2.2. TB Events is eer. ondernenaing die zich sinds 2008 met name bezighoudt met het bedenken en organiseren van groepsuitjes, voor bijvoorbeeld families, vrijgezellenfecstjcs of bedrijven. TB Events organiseerde sinds 2008 ook een zogenaamd wie is de mol-mitie. Fierbij worden in groepsverband al lopend duur de stad opdrachten uitgevoerd waarmee punten kumen worden verdiend. Binnen de groep is cen mol actief die de opdrachten tracht te saboteren. Daameast organiseerde TB Events uities uue de namen "Wie is de Mol' aan tatel", "Wie is de Mol? I.unch" "Wie is de Mol? Quiz" ern "Wic is de Mol? Builewland" in diverse steden in Nederland en ook in bet buitenland.
2.3. WTV is sinds september 2012 houdster van twee Benelux-beeldmerken, met daarin het woordelement WIL IS DE MOL?. Sinds 14 januati 2013 is IDIV houdster vat het Benellux-woordmerk WIE IS DE MOL? gedeponeerd voor onder meer de klassen spellen, diensten van reisbureaus en het organiseren van evenementen (hicrna gezamenlijk aangeduid als: de merkenrechien).
2.4. In een eetilere procedure tussen partijen is "「B Events in verband mel een aantal yan de door haar georganiseerde groepsuitjes door de vnorzieningenrechter van de rechtbank Gelderland, zittingsplaats Arnhem - kort gezegd - veroordeeld tot het stakex en gestaakt houden vas iedere inbreuk op de merkentechten van IDTV. In het vonnis van 21 juli 2014 stant onder meer hel vulgende.
(...) 4.3 TB Events, die uitjes organiseert met de namen 'Wie is de Mol? aan tafel', Wie is
de Mol? lunch", "Wie is de Mol?" Quiz' en Whie is de Mol? Buitenland en die een website
onderhoudt mot de domeinnearr. -wieisdemolspel. Ifie nfatakt of grond van artikel 2.20 lid 1
oncer a BVIE inbreuk op het woprdmerk van IDTV. Er is immers sprake ven gabruik van
een teken dat gelijk is aan het merk Wile IS DE MOL?. De toevoegingen 'aan tafel', 'Lunsh':
'Qui<', 'Buitenland' en 'spel' achter 'Wee is de Mol' maken dat niet anders. Deze
ondergeschikt aan het hoofdbestanddeel 'Wie is de Mal'. TS Events gebruikt het teken
voorts in het economisch verkeer voor soorigelijke diensten waerwoor het woordmerk van
IDTV is ingesoincuen, te weten spellen ell tyerimernenten, en meer spealtek vocr de
o.ganisatie van sportieve evenementen. TB Eve.nts heeft ook niet behtrisl dat zij het token
gebruikt voor soortgeljike diensten. IDTV kan zich in beginsel dan ook werzetten tegen het
ii Linuukinakend gebrulk van haar merk. \{...)

## 5. De beslissing

5.i. gefbedt is Events om ذinnen zeven dagen na be:ekenirg van dit vonnis iedere inbreuk on fer rerkrechten van JDTV, zoels vinsclineven In rov. 2.2 en 4.3, waaronder begrepen maar niet beperkt tof het gebruik van de tekens Wie is te Mol?, "Wia ie de Mol? aan ta.el", Wie is de Mol? Lunch", "Wie is de Mol? Quiz" en Wie is de Mol? Euitenland". alsmede alic scortgelijke tekenis, yoor de organisatie van evenementen en spellen, me: onmiddellijke ingang te staken en ges:aakt te houden,
5.2 veroordeelt Ib Events om aan IDTV een chwangsom te betalen van 65.000,00 voor iedere dag af gedeelte cizarvan dot zij niet aan de in 5.1 uitgesproken 70ofdvaroo:deling voidioet, tot een maximum van $€ 150.200 .100$ is bereikt, (.)
2.5. Bovengenoend vonuis is op 24 juli 20 !. 4 an I'B Events betekend.
2.6. Op 25 juli 2014 heeft TB Events de naam van het betreffende groepsuitje veranderd in "Wie is de verrader?". Op 9 juli 2014 had TB Events reeds de dominnaan whw wieisdeverader.tp geregistreerd.
2.7. Op 28 juli 2014 heeft TB Events de domeintaam wrur. wieontadektdemol.ni geregistreerd. Ook heeft zij een filmpje op You Tube geplaatst met als titel "Wie ontdek ce Mol Uitje". Op haar website hecf TB Events de namen van de uitjes die vonrheen "Wie is de Mol?" werden genoemd dangepast naar "Wie ontdekt de Mol?" (en "Wie ontdekt de Mol? aan tafel" et cetera).
2.8. Bij deurwaardersexploot van 4 augustus 2014 is TB Events namens IDTV medegedecld on aangezegd dat TB Events zich tussen 1 en 4 augustus 2014 niet heeft gehouder aan het vonnis van 21 juli 2014, waardoor cen bedray van $€ 20.000$,aan dwangsommen is verbelurd, In het deurwaardersexploot staat onder meer het volgende.

> (...) dat rekwiranfe heeft geconstatoerd dat gerekwirterde valial vrijciag 1 augustus 2014 het teken "WIE ONTDEKT DE MOL?" is blijven gebruiken, waardoor gerakwireerde zich niet heeft gehouden aan het gefod onder 5.1 yan voornoemd vonnis, en dientengevolge ten behoove van rekwiranten teri bedrag aan twangsommen hest verbeurd van 4 dagen $x$ $\epsilon 5.000,00=$ totalal $£ 20.000 .00,(\ldots)$
2.9. In een brief van 5 augustus 2014 van mr. Donk en mr. H. Matjes is aan IDTV medegedeeld dat TB Events met het gebruik vau "Wie ontdekt de Mol?" het haar bij vonnis van 21 juli 2014 opgelegde verbod niet overiteedt en is DTV gesommeerd de executie van dac vonnis te staken. In de brief van 5 augustus staat under meer het volgende.

[^0]
#### Abstract

Allereerst geldul dal reeds ult de inhoud van het dictum van het vonnis (...) van 21 juli 2014 blikid dat de Voorzieningenrenhter pon opsomming geoft ven diverse aitingeri wartbij het teken "Wie is de Mol?" ir. combinafie reet een teschnijvende aandu'dingen wordt gebruikt en dearna verwijst naar "en alle soortgelijke tekens". Deze latste toevoeging refereert, demalve aan takens warbij evencens gebruik is genlialkt van de aanduiding 'Wie is de Mol?' in combinatie met een beschrijuende anduiding. (...) Mocht IDTV' yan oordepl ziinn dat voornoemde interpreiatie van het vonnis (...) onjuist is, dan geldt subsidizil dal de in het geding zijnde veroordeling alsdan grote ge'ijkenissen vertopnt met een alcemesn geformuleerd verhad. (...) Togen die achtrgrond is de jrisisuudentie van de Hoge Raad ontirent de uitieg van de reikhiidtte van een dergelijk verbod van toepessing. De foge Raad heeft immers bepaald dat indien gelet of het aard het te bescharmen belang  meebrengt dat de draagwijdte van die veroordeling. beperkt mopt worden geacht tot havdelingen waarvan in ernst niet kan worden betwijfeld dat zij, mede gelet op het belang fegen canlesting waarvan het gebod gegeven is, inbreuken als door de rechter verboden, opleveren. (...)


2.10. In een e-mail van 26 augustus 2014 heeft IDTV aan TB Events onvoorwaardelijik toegezced dat $z_{j i}$ het te executeren bedrag van $e 20.000$,- in verband net de vier aangezegde dwangsommen zal beperken tot $\in 10.000$,-

## 3. Met geschil

3.1. TB Events vordert - samengevat - schorsing van de temitverlegging van het vomis van 21 juli 2014, voor zover deze executie betrekking heeft op de beweerdelijk reeds verbeurde dwaigsonmen in de periode vanaf 1 augustus 2014, totdat in een bodemprocedure in ecrstc aanleg is beslist unlreat de verschuldigdheid van dwangsommen, met veroordeling van IDTV in de volledige proceskosten ex axtikel 1019 h van het Wetboek van Burgerlijke Rechtsvordering (te weten € 2.083,58 aan advocaatkosten), alsmede in de nakosten.

### 3.2. IDTV voert verweer.

3.3. Op de stellingen van partijen wordt hiema, voor zover van belang, nader inzegaan.

## 4. De beoordeling

4.1. Kern van het geschil is de vragg of TB Events met leet gebruik van her teken 'Wie ontdekt de Mol?' het vonnis van 21 juli 2014 heeft nvertreden en IDTV terecht dwangsommen heeft aangezegd. Bij beantwoording van de vraag of dwangsoramen Zifin verbeurd, moeten de ter utvoering van het vonnis verrichte handelingen worden getoetst aan de inhoud van de veroordeline. zuals uitgelegd. Bij het uitleggen van de
veroordeling mogen dc matstaveu van redelijkheid en billijkheid worden. gehanterd.
4.2. 1B Events heeft in de eerste plaats gesteld dat zij geen inbreuk maakt op de merkenrechten van IDFV ondat het gebruik van "Wie ontdekt de mol" beschrijvend is woor het door haar georganiseorde spel, waarbij het de bedveling is dat de deelnemers van het spel erachier komen wie er als een soort mol opereert. Met andere woorden, TB Events gebruikt de omschrijving "Wie ontdekt de trol?" om de eigenschappen van het soort spel aan te duiden, en deze omschinjuing dient niet als zanduiding voor de herkomst van waren of dieustern van één marktpartij; zodat er geen sprake kan zijn van metkgebruik in de rin van het BVIE. Verder heeft TB Events gesteld dat er geen sprake is van het "bijiven gebruiken' van het teken 'Wie on-dekt de mol $?^{\prime \prime}$, zoals in het deurwaardersexploot van 4 augustus 2014 is vermeld, ruzij voor het womis sall 21 juli 2014 dit teken diet getruikte.
4.3. De voorzieningenrechter gaat aan deze stellingen woorbij. TP. Fvents is bij vontis van 21 juli 2014 verboden onder meer het teken "Wie is de Mol?' (en alle soon(gelijke tekens) te gebnuiken, waarmee l'B Events verwijst naar het spel dat in het televisieprogramma wordt gespeeld. Het wijzigen van slectus éen woord, het woord 'ontdekt' in plaats wan het woord 'is', maakt het gehrirk naar het oordeel van de voorzieningenrechter niet beschrijvend. TB Events gebruikt het teken op identieke wijze ats zij voorneen het teken 'Wie is de Mol?' gebruikte en blijft daartnee duidelijk zo dicht mogelijk tegen hei merk/teken 'Wie is de Mol?' aanzitten. Het enkele feit dat in het deurwaardersexploot ten onrechte wordt gesproken van 'blijven gebruiken' maakt verder niet dat van een inbreuk op de merkenrechten van IDTV geen sprake kan zijn. Het gebruik van het betreffende tcken en soortgelijke (ekens is daartoe immers al voldoende.
4.4. In de tweede plaats heeft TB Events gesteld dat de annzegging van de dwangsommen door IDTV berust op een onjuiste interpretatie van het vonnis. Uit rechtsoverweging 4.3 van het vonois blijkt volgens TB Events dat de vocrzieningenrechter met de zinsnedc 'alsnrede alle sourgelijke tekens' heeft bedoeld het teken Wie is de Mol? in combinatie met een besclrijvende aanduiding, zoals 'lunch' of 'quiz'. Het teken 'Wie ontdekt de Mol?' valt daarom niet onder de verbodsornschrijving als bedoeld in 5.1 van het vonnis van 21 juli 2014, aldus TB Events. Subsidiair heef TB Events gesteld dat het gegeven verbod is aan te merken als een algemeen verhod. Dit betekent op grond van het Lexington-arxcst van de Hoge Raad ( NJ 1964, 445) dat wat betreft de vraag of bij overtreding van enig verbod dwangsommen zijn verbeurd, buiten twijfel dient te staan dat er sprake is van een hanulling als bedoeld in het verbod. Meer subsidair heeft TB Events gesteld dat het vounis van 21 juli 2014 berust op een juridisebe misslag en dat de dlour IDTV ingeroepen vorderingen ondeugdelijk zijn. De juridische misslag heeft - naar de voorzieningenrechter begrijpt - betrekking op de omstandigheid dat het verbod blijkens overweging 4.3 is gegrond op artikel 2.20 lid 1 sub a BVIE, dat betrekking heeat op tekens die gelijk zijn aan het merk. In 5.1 wordt echter ook aet gebruik van
alle soortgelijke tekens verboden, terwijl dat alleen zou kumen op grond van sub $b$ vai jovengenoemd artikel.
TB Events en andere evenementenotganisaties hebben de aanduiding "Wie is de Mol?' reeds jarenlang beschrijvend gebnaikt om agn te geven dat er tijdens de groebsuitjes enn spel wordt gespeeld dat is geïespireetd op het spel in het televisieprogramma. IDTV is pas 12 jaar na de introductie viri bet telewisieprogramma overgegaan tot registratie van het Benelux woord- en beeldmerk. Het merk heeft daatdoor geen onderscheidend vermogen en er is bovendien geen verwatringsgevaar, hetgeen door de voorzieningenrechter ten onrechte niet is beootdeeld, aldus steeds TB Events.
4.5. Thans ral worden geoordeeld over de sraag a, hoe de toovoeging "alsmede alle soortgelijke tekens' in 5.1 van het vonnis van 21 juli 2014 moet wrorden geïnterprcteerd, en b. of Let gebruik van het teken 'Wie ontdekt de Mol?' valt onder het begrip 'soortgelijke tekens', in welk geval TB Events dus in swijd met her vonnis heeft gehandeld.
4.6. Naar her oordect van de woorzieningentechter refereert de toevoeging 'alsmede alle soortgelijlee tekens' in 5.1 van het vormis van 21 juli 2014 niet alleen aan het gebruik van 'Wie is de Mol?' in combinatie met een beschrijuvende aanduiding, maar kan overweging 5.1 niet anders worden gelezen dan dat de zinsnede "alsmede alle soortgelijke tekens' mede terug slaat op het teken, 'Wie is de Mol?', zoals IDTV terecht heeft aunlewoerd.
Eveneens heeft IDTV terecht aangevoerd dat de tekens 'Wis is de Mol?' Ens 'Wie ontdekt de Mol?' soortgelijk zijn. Vier van de vijf tekens zijn identiek en merk en teket zijn auditief, visueel en conceptueel in hoge mate overeenstemmend. Slechts het werkwourd is vervangen, het minst dominante onderdeel van het teken. Zoals TR Fvents in deze procedure en ook in de procedure dic heen geleid tot het vonnis van 21 juli 2014 heeft aancevoerd, heeft zij bewust vont de titel 'Wie is de Mol'?' gekozen, otadat zij daarmee wil verwijzen naat het spel dat in het :e:evisieprogramma wordt gespeeld. Naar het oordeel van de voorzieningenrechter heeft TB Events door na het vomis van 21 juli 2014 te kiezen voor de titel 'Wie ortdekt de Mol7' te weinig afstand genomen van het teken 'Wie is de Mol?', hetgeen voor TB Events ook duidelijk had moeten zijn. Ook al is hier sprake van een verbod met een enigszins algemene toevoeging, dan nog heeft TB Events er in redelijkheid tiet vamuit kumen gäan dat her teken 'Wie ontdekt de Mol?' niet onder de veronrdeling zou vallen. Aan het feit dat een van de belangrijkste concurrenten van TB Events ook het teken 'Wie ontdekt de Mol?' gebruikt kat TB Events geen rechten ontlenen. Dit geldt temeer waar IDTV ter zitting heeft verklaard alle inbreuken op haar merkenrechten te willen bestrijden, maar niet alle inbreuken tegelijk aan te kunnen pakken. Gclet op het aan TB Everlls opgelegde verbod had het op haat weg gelegen bii de nieuwe naamgeving van haar uitje meer afstand te nemen, en had zij bij twijfel en ter voorisoming van executieproblemen contact op dienen te nemen met IDTV.
1.7. Dat de worzieningenrechter aan zijn beoordeling alleen artikel 2.20 lid 1 sub a BVIE ten grondslag heeft gelegd is begrijpelijk. Op dat moment werd alleen nog bet teken 'Wie is de Mol?' gebruikt en was van het gebruik van een sourkelijk teken nog geen sprake. Een beoordeling op grond van de sub b-grond was dus nog niet aan de orde. Dat wil echter niet zeggen dat niet een verbod kan worden niitgesproken op het gebruik wan ‘alle soortgelijke tekens'. Deze toevoeging wordt doorgaans gebruikt om te voorkomen dat een partij door het makert van ees kieine aanpassing onder de veroordeling uit zou kunnen komen. Een kennelijke misslag Ievert dat niet op.
4.8. Ook overigens heeft TB Events tc weinig gesteld voor het aarnemen van een kennelijke misslag in het vonnis van 21 juli 2014. Hetgeen TB Events heeft gesteld over het feit dat IDTV pas 12 jaar na de introductie van het ptogramma de markrechten heeft gedeponeerd en over het onderscheidend vernogen en verwarringsgevaar kan nict liden tot toewijzing van de vordering. Deze stellingen horen thuis in de procedure in hoger beroep an niet in eon cxecutiegeschil.
4.9. De conclusie is dat TB Events de veroordeling onder 5.1 van het voonis van 21 juli 2019 hecft overtrecten, dat IDTV terecht dwangsommen heeft aangezegd en dat de vorderingen van TR. Events zullen worden afgewezen.
4.1U. TB Events zal als de in het ougelijk gestelde partij in de proceskosten worden verooudecid. IDTV heeft een veroordeling in de wrerkelijke proceskosten op grond van artikel 1019h Ry gevordcrd. Mede gedien het hiertegen door TB Events gevoerde verweer zal de voorzieningenrechter bij de begroting van de kosten aansluiten bij het indicatietarief in IE-zaken dar geidt voor een eenvoudig kort geding. De kosten aaz de zijde van IDTV worden begroot op: -griffierecht e 608,00

- salaris advocaat
$€-\frac{6.000,00}{6.608,00}$


## 5. De beslissing

De voorzieningenrechter
5.1. weigert de gevraagde voorzioningen,
5.2. veroordeelt TB Events in de proceskosten, aan de zijde van InTV tot op
heden begroot op $\in 6.608,40$,

> 5.3. verklaart dit vonnis wat hetreft de kostenveroordeling uitvoerbaar bij voorraad.

C/13/570205/KGZA 14998 SP/LO 6 oktober 2014

Dit vounis is gewczen door mr. S.P. Pompe, voorzieningenrechter, bijgestaan door mar. L. Oostinga, griffier, en in het openbaar uitgesproken op 6 oktober 2014.



[^0]:    (...) Verke日rde interpretatie vall het yonnis donorfoty

    Jit de inhoud van voomoemde aanzegging (...) blijht dat IDTV (...) wenst te doen voorkomen alsof het gebrurk van het teken "WIWE ONTDEKT DE MOL?" is aan te merken als het gebruik uan "snotinetijke tekens, vaor do organisate voor eveluerrenten en soellen" in de zin vain overweging 5.1 van het dictum van het vonnis (...)

